

VER E SER VISTO



1

Photo Wulfes | Arquivo Museu do Índio/Funai

1 Índio olha para o retrato de Rondon.

Além de aparecerem nas fotos, os índios passaram também a observá-las.

2 Laboratório fotográfico, em 1890, no Barreiro de Baixo. Observam-se as chapas de vidro secando à sombra de um toldo improvisado.



2

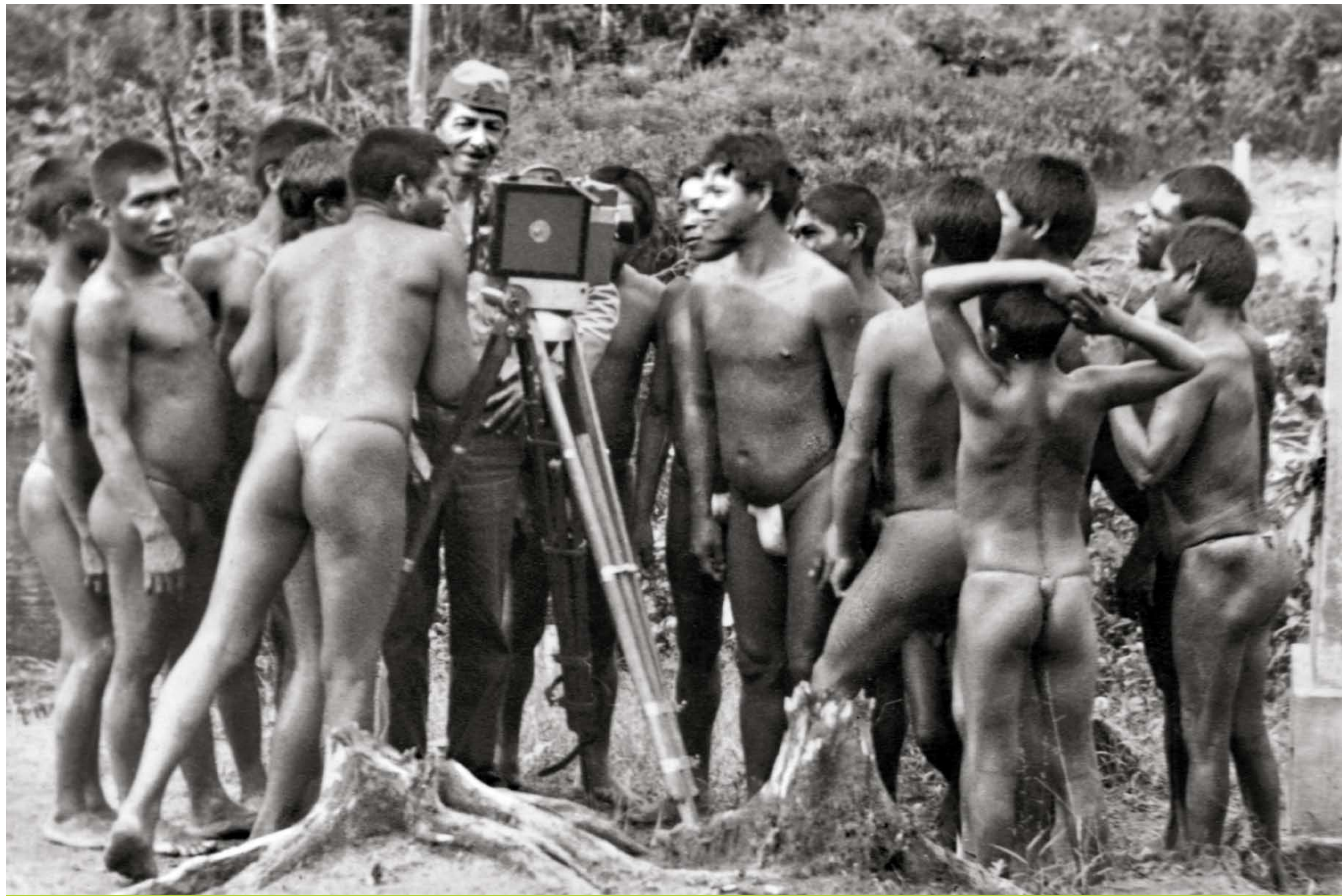
Arquivo Museu do Índio/Funai

V E R E

S E R

V I S T O

12



Charlotte Rosenbaum | Museu Histórico do Exército

Fotógrafos e cinegrafistas participavam das expedições de Rondon documentando diferentes momentos e divulgando o caráter científico das viagens. Estavam entre os pioneiros, no Brasil, na realização de fotos e filmes etnográficos.

Incorporar novas tecnologias faz parte da dinâmica cultural de todas as sociedades.

Heinz Forthmann | Arquivo Museu do Índio/Funai

