

CIÊNCIA E MEMÓRIA



Foto: Marcela Azevedo

O Museu do Índio, no Rio de Janeiro, também foi iniciativa de Rondon. É uma instituição oficial exclusivamente dedicada às culturas indígenas e abriga um grande acervo contemporâneo dos índios do Brasil. Criado em 1953, funciona hoje num casarão em Botafogo.



Foto: Marcela Azevedo

Por muito tempo, os índios e suas culturas foram vistos como objetos de museu. Mas tal visão tem mudado. Atualmente, grupos indígenas criam seus próprios espaços de memória, como o Museu Magüta, dos Ticuna. A história e a cultura são dinâmicas: só permanecem se transformando. Mesmo tratando do passado, ajudam na sobrevivência de um grupo no presente.

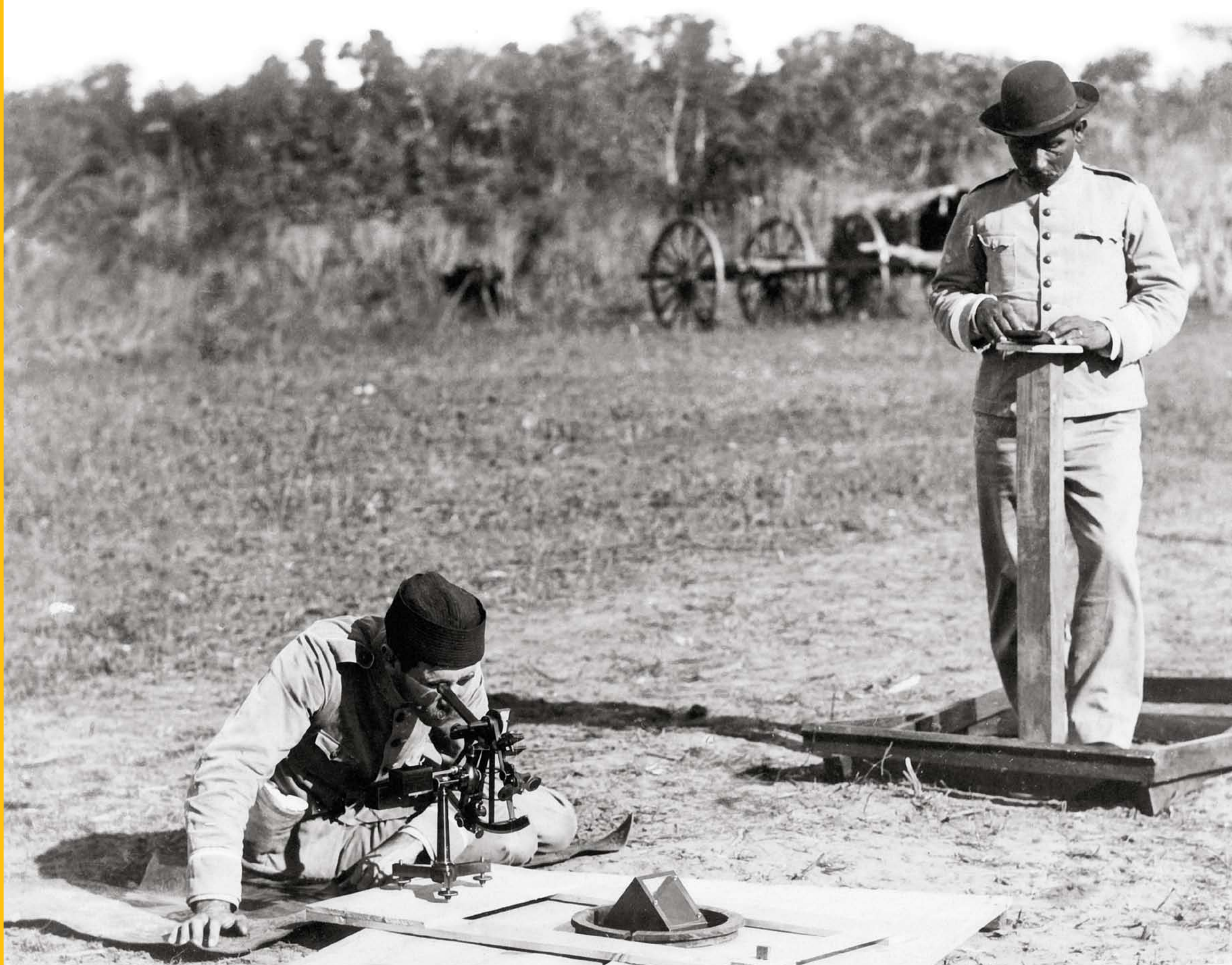
C I E N C I A
M E M O R I A

C I E N C I A

Rondon e cientistas no Museu Nacional. As expedições agregaram pesquisadores que colheram, em plena selva, espécimes de botânica, zoologia, geologia e arqueologia, enriquecendo o acervo do museu.



Acervo Museu Nacional



Albino Brand | Acervo Museu do Índio/Funai

C I E N C I A E M E M O R I A C I E